Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

14 Aralık 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 101

SAHİPSİZ MEMLEKETİN ACİZ BELEDİYESİ

Kasapların kendi aralarında aldığı ZAM KARARLARINA Seyirci kalıyor

Personel kanununun yürürlüğe girmesiyle başlıyan zam serisine şehrimizde kasaplarda ayak uydurmuşlardır.

Belediye Kasaplara bundan evvela onbirlira sığır etine nark vermişti.

Kasaplar sessiz sedasız et fiyatlarını bir lira daha yükselterek et fiyatını on ikilira yapınca belediyemiz maalesef kasapların bu zamına seyirci kalmıştır.

Bunu fırsat bilen kasaplar hayvan fiyatlarının pahalı olduğu gerçekçesiyle ikinci bir zam yaparak eti 13 liraya çıkararak et fiyatlarına ikinci bir zamı gerçekleştirilmişlerdir.

Sahipsiz memleketin aciz belediyesi zam karşısında sadece ve sadece seyirci kalmıştır.

DÜZCE'den
Kısa Haberler

* Zina suçundan Mahkeme Kararı ile evi aranan Hamidiye Mahallesi Kavula sokaktaki Cemil Yeşilyut'un evinde yapılan aramada. 7.65 çapında bir tabanca ele geçirilmiş ve sanık yakalana-C. Savcılığına sevk edilmiştir..

* Marti Sineması önünde arabaların çarpışması nedeniyle münaknşa eden, Hakkı Sakarya ile Rafet Seven Karakolluk olmuşlar, Yaptırılan muayenede Hakkı Sakaryanın alkollü olduğu anlaşılmış taraflar suç üstü C. Savcılığına sevk edilmişlerdir.

* Azmilli Mahallesinde Mezarlık arkasında çıkan yangında Nakiye Taşkın'a ait tek katlı ahşap ahır ve samanlık bilinmiyen bir sebeb ten tamamen yanmıştır.

Etfaiye yardımı ile yangın başka bir yere sirayet etmeden söndürülmüştür. Zarar 5 Bin liradır.

* Zonguldağın Kozlu Bucağından Mehmet İpek idaresindeki Alman Plakalı (DU. Y. K. 17 plaka) otosu ile Akçakocanın Töngelli köyü sapağında 10 yaşlarında Mehmet isimli bir çocuğa çarparak ölümüne sebeb olmuştur· Şoför Mehmet İpek yakalanarak hakkında kanuni takibata başlanmıştır.

Sana o parayı Yedirmem dedi ve..

Akçakoca (Hususi Kâzım Karatürk) çuhalı çarşısında Muharrem bora'nın kahvesinde ; Alacak yüzünden güpe gündüz bir adam tabanca kurşununa hedef olmuştur.

Kahvede bir alacak meselesi yüzünden münakaşa eden Melen köyünden 55-60 yaşlarında henüz hüviyeti tespit edilemiyen bir şahıs, Balatlı köyünden Hayri Akgün'e «Sana o parayı yedirmem» diyerek tabancasını ateşlemiş tek kurşunla Hayri Akgün'ü ağır surette yaralamıştır.

Yaralı Düzce Devlet Hastahanesine kaldırılmıştır.

Karasu ilçesinin Melen köyünden; Mehmet Demirbaş lakabıyla anılan eski bir sabıkalı olan ve cinayet suçundan 12 sene ceza evinde yatan katil olaydan sonra firar etmiştir.

Hamidiye Okulu Aile Birliği ve Okulu Koruma Derneği Yıllık Genel Kurul toplantılarını yaptı

Şehrimizin ikinci büyük okullarından birisi de Hamidiye İlkokuludur. 680 öğrencisi ve 20 öğretmeni ile hızlı bir çalışma yılına giren Hamidiye İlkokulu, sosyal çabalarını arttırmıştır.

12 Aralık 1970 Cumartesi günü okul Ailebirliği ile, Okul koruma derneği müştereken toplanmış, bir yıllık çalışmalarının hesabı verildikten sonra yeni yıl için yapılacak işler planlaştırılmıştır.

Öncelikle bir sinema makinası ve diğer ders araçlarının temini yönleri araştırılıp ilk plâna alınmıştır.

Ferman yeni idare heyetine seçilenlere olumlu çalışmalarında başarılar diler.

SAYIN JÜRİ ÜYELERİMİZE

Aşağıda isimlerini bildirdiğimiz sayın juri üyeleri 16 Aralık-1970 Çarşamba günü akşamı Halk-Eğitim Merkezinde toplanarak, «Edebi yarışmamıza» gelen yazıları değerlendireceklerdir.

Derece alanlar ilk elemde belli olacak, Sonuçların sayın yazar ve okuyucularımıza önümüzdeki sayılarda duyurulacaktır.

1- Mustafa Turhan Ferman Gazetesi Neş. Md.
2- Mehmet Aydın Ferman Gazetesi yazarı
3- Atılla Özçelik yazar
4- Niyazi Çetin Düzce Lisesi Ed. Öğ.
5- Feriha Seyhan Düzce Lisesi Ed. Öğ.
6- Ali Riza Ünay Düzce Or. Tek. Ok. Ed. Öğ.
7- Ahmet Türkmen İmam Hatip Ok. Ed. Öğ.
8- Erdoğan Kısmet Düzce Erkek San. Ens. Ed, Öğ.
9- Senai Aksoy İsmet Paşa İlkokulu Öğ.
10- Nurten Öngün Işık İlkokulu Öğ.
11- Kazım Yeşilyaprak Hamidiye İlkokulu Öğ.
12- Aynur Kapoğlu Fevzi Çakmak İlkokulu Öğ.
13- N. Yekta Çağlı Namıkkemal İlkokulu Öğ.

Düzce'de 2 yeni gazete daha çıkıyor

Mukaddesatçı sağ cephenin basınında yeni isimler. Yeni seda ve Büyük Nur.

İlmi ve fikri yeni seda, siyasi müstakil Büyük Nur Onbeş günde bir, çıkarlar.

Hakkın yolunda, halkın hizmetinde memleket gerçeklerini özellikle şehrimiz halkının dertlerini dile getirecek olan bu iki yeni gazete pek yakında çıkıyor.

VEFAT

Düzce Or. kereste fabrikasında 21 senedir hizmet gören sevilen sayılan fabrika ustabaşısı

MUZAFFER GÖKŞİN

Trafik kazasında neticesi hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Pazar günü eş, dost ve fabrika personeli tarafından ebedi istirahatgahına defne dilmiştir.

Ferman Merhuna-Mağfiret kederli ailesine Baş Sağlığı diler.

BİR AÇIKLAMA

FERMAN GAZETESİ
Yazı İşleri Müdürlüğüne
DÜZCE

7/ Aralık/ 1970 tarih ve 100 sayılı Gazetenizin birinci sahifesinde «Esnafta pazarlıklı satışlar kalkınca, Belediye ebesi de pazarlıkla doğum yaptırıyor» başlıklı yazınızda şahsımla ilgili yazınız üzerine, aşağıdaki açıklamayı muhterem gazetenizde neşretmenizi rica ederim.

22 yıllık meslek hayatımda hiç kimseden ücret talep etmediğim gibi haberde yazıldığı gibi pazarlık da etmedim.

Mahalli adetlerimize göre doğumdan sonra verilen hediye veya bahşişi bütün meslekdaşlarım gibi bende kabul etmekteyim.

Keyfiyetin bu şekilde açıklamanızı rica ederim.

Belediye Ebesi
Sabahat Aypar

TAŞLAMA

Büyüklerin ellerinden küçüklerin gözlerinden öpüyor

Yıllarca hayal edilen Personel kanunu çıktı !..

Memurlarımızı güler yüzlü görmek isterdik !.. Aldanmışız.

Memurlar şimdi bir terkleme bulmuşlar ve diyorlarki.

Personel kanunu ;

Büyüklerin ellerinden küçüklerin gözlerinden öpüyor, fakat ortancalara bir şey yok !..

İşte yıllarca hayal edilen personel kanunu.

TAŞCI

EĞİTİMCİ GÖZÜYLE

Mehmet Aydın

ÖĞRETMEN NASIL KÖTÜ KİŞİ OLUR ?..

Hemen, hemen her gün gazetelerde öğretmenler için, kara haberler okuruz.

Dövülen, sövülen, sürülen yığın yığın Dünyanın hiç bir ülkesinde öğretmen halk ilişkileri böylesine kötü, böylesine zıt ve çirkin değildir.

Kimse kimsenin görev sahasına el ve dil uzatamaz.

Sabrın, sadakat'ın çok, darılmanın yorulmanın yok olduğu bir mesleğin, mensupları, otorite ve saygı bağlarını şefkat ibrişimi ile ördükleri halde, başlarında boran ve kapkara duman yinede hiç eksik olmaz.

Cefalı, olduğu kadarda vefalı olan değerli meslekdaşlarım, şahsi kanımca aşağıdaki koşullara riayet ederlerse, sanırım ki huzur kapılarının kilitleri kolay, kolay zorlanmaz.

İşte bizi kötü kişi eden nedenler.

1 - Eğitim ve öğretim işleri :

a-Devam takip işleri ustaca olmalı.

b-Kız öğrencilerine ölçülü davranmalı.

c-Okul düzenini sağlam tutmalı

d-Velilerle samimi ve sık görüşmeli

e-Mali işlerde karanlık yer bırakmamalı

2 - Öğretmenin sosyal yaşantısı :

a-İçki ve kumar gibi hor edici işleri yapmamalı, yada gizlemeli.

b-Giyim, kuşam, tavır ve hareketlerimiz, meslek vakarı ile bağdaşmalı.

c-Yersiz kuruntuların zebunu olmamalı.

d-Seksüel konularda, çok titiz ve dikkatli davranmalı.

3 - Çevreye uyma sorunu :

a-Mahalli örf ve adeletlere hürmet etmeli, hiç olmassa öyle görünmeli.

b-Halkın yaşantısı ile alay etmemeli.

c-Din görevlileri ile iyi geçinmeli.

d-Çevrede hatırlı kişilerin otoritesini sarsıcı eylemlerde, ölçüyü bilmeli.

e-Çeşitli nedenlerle bunalıma düşmüş kişilere muhatap olmamalı.

f-Halkın dert ve şikayetleri ile yakınen ilgilenip, bigane davranmamalı.

g-Halkı bölücü olayların mutlaka dışında kalmalı, hava müsait olunca doğruyu söyleyip göstermeli.

4 - Öğretmen-Muhtar ilişkileri :

a-Genellikle yerli olan muhtarlara, halk huzurunda kırıcı davranmamalı.

b-Muhtarın kusurlarını, başkasına değil onun yüzüne söylemeli.

e-Onun aleyhinde olanlarla dolaşıp, huylandırmamalı.

d-Bazı yer ve hallerde, olumlu davranıp, onu onorize etmeli.

(Dev. Say. 4 de)

TANIDIĞIM OZANLAR

İLKÂN SAN

İSA KAYACAN

Aşamalarda bulunmak, kişi oğlunun önde gelen erekleri arasında yer alıyor şu evrende. Ama bu aşamalarda olumlu çalışmaların rolünün büyük olduğu geçeğini de kabul etmemiz gerekiyor. Hareket, azim unsurları birleşince, meydana koskoca bir başarı çıkıyor. Hele bu başarıların sahibi bir kaç görevi bir arada yürütüyorsa kıymeti daha artıyor, etrafındakilerce takdir edilmesindeki gerçek payı da ha da fazlalaşıyor.

Kendini ve etrafındaki lerden başkalarını tanımama prensibiyle dolu olanların çevreleri hariç, sözünü etme ye çalışacağım genç ve güçlü ozanlarımızdan İlkân San ı hepiniz tanırsınız sanırım Hani 1965 yılında yayınladığı «Çam Sakızı Çoban armağanı» adlı ilk şiir betiğiyle alçak gönüllülüğünü ortaya koyan ozan İlkân San. Veri lerini, hem belirli yayım organlarında (sanat yönlülerde) hemde Anadolu basınında ya yımlar ozanımız. Ama bundan çok yazdığı sonucunu çıkarmam ben. Az ve sade olarak verdiği şiirleri, kısa zamanda beğenilen ve aranı lan bir nitelik kazanmıştır. Ozanımız herkesin beğenip takdirettiği, şiir defterlerinde saklanıp, ezberlenerek ya şantımıza uyaklık haline getirilen; Cahit Sıtkı Tarancı' nın meşhur «Otuz beş yaş» adlı şiirinin karşısına ;

Delikanlılık çağındaki cevher yok

Delikanlılarda

O cevherler yerlerini, başka tutkulara

Başka ülkelere bırakmış Tarancı

İnanmazsın, belki inanmazsın ama.

Gel gör ki ; bütün insanlık

Alabildiğine yalancı-diyerek dikilir. Ve eskiyen yıl larla her şeyin değiştiği görüşünü ispatlamaya çalışır Bu görüşündeki isabet fazla lığını bende iştirak ettiğimi belirtmek isterim.

Son olarak yayımladığı « S. O. S. » adlı şiir betiğinde, bir öncekine nisbetle

(Dev. Say. 4 de)

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

Ö Ç L E R

Haçlı ordularının sebeb olduğu Kosava meydan I. Murat kumandasında Osmanlı ordularının parlak zaferile Nihayet bulduğu sırada Sultan Muradın harp meydanını do laşırken «Miloş-Kopiloviç» adında bir Sırplı tarafından hançerle şeyit edildiği bir gerçektir.

Babasının feci şehadetinden habersiz, önündeki düşma nı Tuna boylarına doğru takiple meşgulken kardeşi Beyazıt tarafından bir hile ile otağa davet edilen Yakup Çelebinin muhtemel saltanat iddiası isnadile boğdurulduğunu hep biliriz.

Yıldırım, muharebe meydanında şehit edilen babasının cesedi dahi soğumadan ve hemen dayanan mesnetsiz bir suç iddiasiyle kardeşini boğduracak kadar katı bir yüreye sahip oluşu zamanın tarih yazarlarının mazur görmüş olabilir ama ilahi adaletin çok geçmeden öğreniyoruz

Yıldırımın gerçek ve mutlak hükümdarlığının tam zirvesinde hemde hakim olduğu kendi topraklarında Ankara kelesi önünde Timurlenk gibi bir sergerde önünde mağlup ve perişan oluşunun nedenleri arasındadır. Kaçan düşmanı takiple meşgul kardeşi Yakup Çelebiyi iktidar hırsıyle boğdurmanın günahıda vardır şüphesiz.

Yıldırım, sağlığında tattığı bu ilahi adaletin acı tecellileri Akşehirde hapsedildiği en çok 8 metre karelik taş duvarlı bir kulede hemde Timur gibi tarihin lanetlediği bu şerinin istihzaları altında ölünceye kadar çekmiştir. Ne hazin işkence.

Kır Çiçeğine Mektuplar

(III)

BEYAZIT PİŞKİN

Ne yapsam, ne etsem bir türlü, silemiyorum seni hafızamdan bir çiçeğim. Sen benim içimde tüm varlığınla yer etmiş, yıllardır gönlümde hüküm sürmektesin.

Her şey seni hatırlatıyor bana. Her yerde, her saat her an seni yaşamaktayım.

Yıllarca su yüzüne hasret, yemen çöllerde yaşayan bir mejnun gibi, susuzluğu mu giderebilmek için, sana gelmek istiyorum. Koşuyorum, koşuyorum. Yorulduğumun, bir ter halinde eridiğimin farkına varmadan koşuyorum. Ama, sana bir türlü yetişemiyorum, tatlı kuzum.

Oysa, sen benim içimde yaşamaktasın. Ben senden alıyorum Yaşama gücümü. Bu yüzden silemiyorum seni içimden bal gözlüm. Bu yüzden unutamıyorum kır çiçeğim.

(Devamı Say. 4 de)

İZMİRDEN MEKTUPLAR

Yine başladılar

REMZİ ERDEM

Ziya Gökalp diyorki : «Ülküsüz bireyler, bencil ve çıkarcı, ve korkaktırlar.» Bir bakıma Ziya beyin sözlerine iştirak ediyoruz. Onun «Ülküsüz bireyler» den maksadı milliyetçi olmıyan, milli değerlere saygısız olan kişilerdi «bencil ve çıkarıcı» oluşlarını ise Türklüğü Müslümanlığı yıkmak için elbirlik olacakları şeklinde tefsir ediyor ve son sözlerinde de kendilerinin düşüncelerini yaymak için hiç bir şeyden sakınmayan, aptalca ileri atılan, dış unsurlara bağlı kişileri anlatıyor. Aslında o kişiler (dış unsurlara muttasıl olanlar) gözüpek, bileği tok cinsinden olmadıkları halde, halen yürürlükde bulunan medeni kanunumuzun açık yönlerinden istifade ediyor, arzuladıklarını veya almış oldukları emirleri olduğu gibi uyguluyorlar. Fakat bunun yanında bir ceza görmüyorlar, üstelik günün adamı olup çıkıveriyorlar. Hatta o kadarı varki Lenin'in fotoğrafını M. Kemal'in fotoğrafı yerine asıyorlarda kimse ağzını açıp bir şey söylemiyor. Ama bunun yanında bir din adamı M. Kemal hakkında ufak bir laf etse, devrim düşmanı, yobaz, gerici, irticacı lakapları alıyor, mahkemeye veriliyor ve sonunda hayatı sönüp gidiyor. Sözümüz o değil Devrimlerin gerçek düşmanlarının memleket millet, itikat, mukaddesat düşmanlarının medeni kanunumuzun eliyle yakalanarak hakkıyla ceza verilmesidir bizim arzumuz. Efendim Ankara'da bir öğrenci ölüyor. Açıkça binanın üçüncü katından adam aşağıya atılmış polis ise kaza olup olmadığı üzerinde duruyor. Olurmu böyle bal gibi cinayet. Herifler milliyetçi, her faal genci temizlemeye bakıyorlar ve karşılarındaki engelleri ortadan kaldırmaya çalışıyorlar.

İşte yeniden başladılar. Bu daha ilk cinayet. Bakalım sonu nasıl gelecek.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HAC

Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

— 44 —

«Cennati Adn»

Şükürler olsun minber saadet ile kabri saadet arasındaki «üstüvani - yuvarlak direk» in dibinde ve Cebrail aleyhisselamın Tabirile cenneti adn deyim buraya ulaşmağa muvaffak olduğum dan dolayı 2 Rekat hamd ve şükür namazı kılıyor ve zihnimden geçen duaları barıgâhı ilahiye ulaşdırıyorum teşbihte hata olmazsa bugün burası mahşerden bir manzarayı andırıyor. Kadınlı Erkekli muhtelif dillere mensup kalpleri iman dolu insanlar kurtuluş yolları aramakla meşguller

Mescidi nebevinin tarifi

Ravzai mutahhara şimdiye kadar gördüğüm mabet lerin en muhteşemi muaazzam ustuvani sutunlar üzerine oturtulmuş. Kısım kısım koridorlar halinde inşa edilmiş büyük vantilatörlerle daimi olarak havası değiştirilmektedir.

Takriben 300 metre derinlikte 150 metre genişlikte olup 16 adet kapısı vardır. Arka kısımlarının üstü açık bir namazgah tertibinde olup ön kısıpları minber, mihrap ve kabri saadet vardır. Mescit tam şehir içinde ve Çarşı ortasındadır kıblesinde adliye saraya (Kadılık) Kuzeyinde hava yolları terminali doğu ve batısında çar şı ve oteller vardır.

Medine bitirerek sevabını efendimize bağışladığım hatim yerine bugün yeni bir hatim başladım.

Soluma bir hacı geldi selam verdi. Sohbet ediyoruz Arnavut asıllı şamda oturuyormuş yanımıza faslı hacılarla geldiler sonra imam hasana sadık iki hacı daha geldi Sallalcılardan şikayet etti bir aralık sohbetimize gaziantepli 2 Türk hacısıda iltihak edince sözbirliği etmişçesine medinenin özellik le Ravzai mutahharenin temiz olmayan durumundan şikayet ettik.

67 yaşımın ilham ettiği din bilgilerinin ışığı altında ifade edebilirimki kuranın emreylediği hac farizasının şimdiki tatbik şekli, maksat ve gayenin dışında bir seyir olmakta ve maalesef maddi istikametlere yönelmiş hac maskesi altında bu Arap panayırı kılık kıyafetine sokul mak istidadındadır.

Bunun için Türkiyeden de başka memleketlerden gizlice getirdiği altın veya başka yiyecek maddelerini satarak sağladığı kârlarla suriyeden kaçak altun veya giyecek eşya için üç beş hatta 7 defa hicaza gidip bu mubarek yolculuğu bir dalavere ve geçim mevzuu yapanlar hergün çoğalmaktadır.

Cumadan sonra biraz dolaşayım dedim büyük bir dairenin antresi içinde bir arap askerinin çay içmekte olduğunu gördüm selam ver dim buyur etti banada çay ikram etti çok baharlı oldu ğu için içemedim iade ettim.

Asker burada bir Türk hacının bulunduğunu beyan la ya hacı mustafa diye yukarıya seslendi yukarıdan yaşlıca bir zat türkçe olarak beni adliye sarayına devet etti.

Gelecek yazı
ziyaretler

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

SELÂM OLSUN

Biz dünyadan gider olduk
Kalanlara selâm olsun.
Bizim için hayır duâ,
Kılanlara selâm olsun.

Ecel büke belimizi,
Söyletmeye dilimizi.
Hasta iken halimizi,
Soranlara selâm olsun.

Tenim ortaya açıla,
Yakasız gömlek biçile,
Bizi bir âsân veçhile,
Yuyanlara selâm olsun

Salâ verile kastımıza,
Gider olduk dostumuza
Namaz için üstümüze,
Duranlara selâm olsun.

Derviş Yûnus söyler sözü,
Yaş dolmuştur iki gözü
Bilmeyen ne bilsin bizi,
Bilenlere selâm olsun.

Yunus EMRE

SELÂM

Selâm dağındakine taşındakine
Selâm, bağındakine tarlamdakine
Vefakâr anaya Musa emmiye
Selâm.

Selâm, yurduma gelip gidene
Selâm, yasamın kıymetini bilene
Selâm, Ayşe bacıya Fatma hatuna
Selâm.

KERİM ÖZBEKLER

GİDER

Bu sevdâya daldı gönül
Daldı gider, daldı gider.
Pervâneye döndü gönül
Döndü gider döndü gider.

Bu yolda kim kül olmadı,
Hangi zakkum gül olmadı
Hanki sultan kul olmadı,
Oldu gider, oldu gider,

Hallaç mansur dara gitti,
Yârdan gelip yâra gitti,
Buyruk tutan kara gitti,
Kondu gider kondu gider.

Akıl ermez bu sevdâya,
Akıl ne ki,o bir yaya,
Tutulanlar bu Leylâ'ya,
Yandı gider, yandı gider.

Muhlis,nefesi körletmeli
Dâim hak'kı zikretmeli
Dolan vakti zaptetmeli
Doldu gider, doldu gider.

Abdullah Muhlis

ÖLDÜ

Bu gece gönlümde ümit alevi
Bir hüsran yeliyle çırpındı durdu,
Ufukta yükselen yeni gün onu ,,
İs, duman içinde, kararmış buldu.

V. Birsen Türköz

VER ELLERİNİ

Bu evrende o kadar yalnızımki,
Seni gördüm dün gece düşümde seni
Tutmak istedim ellerimle koştum koştum
Peşinde
Ruhum o kadar aç ki, susuz çöller gibi
Şafaklarda meltemle saçların gül kokar

Avuçlarından içirdin aşk iksirini
Bölük bölük kuşlar uçuşurken havada
Seni beklerim sahilde sularda

Papatyalar kopardım sevmiyormu seviyormu diye
Senin için çarpan kalbimi başını koyda dinle
Sözümüz yeminimiz olsun sevgilim
Ver ellerini ellerime

Gülter Veral

Ş A R K I

Son bahar gelince çiçek dalında kurur
Ya bir hain el, ya yel vurup dalından alır.
İlk bahar gelince çiçek dalda yeşerir
Ya bahçıvan, ya çopçu daima kıymet verir.

Sende ey gülüranem benim için öylesin
Gel dinle bu aşıkın sana aşkı söylesin
Senin sevdiğin adam bir sonbahardan farksız
Bense sana ilkbahar hayırsızı neylersin.

Gel ellerim açıkta bekliyorum hadi gel
Sonbahar gülü gibi vurmadan bedene yel
Gelki bu deli aşık daha fazla yanmasın
Yazık o gül bedenin birhayırsız yüzünden
solmasın ah solmasın.

Solarsa gül bedenin bu divanende solar
Mahşere kadar kalpte kor sevgin daim yanar
O insafsız kişide seni seven kalp ne arar
Yanar sa ey sevgilim bu deli sana yanar
İnanmasan bir gel gör sen gülerken oda güler
sen ağlarken oda ağlar

Mürsel Arslan

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Ispartasporun Sert Oyununa Hakemin göz yumması fayda vermedi ve

Düzcespor hak ettiği 2 puanı aldı 1-0

HAKEMLER Rahmi Haliloğlu, Eşref Eşiyok, Metin Cerrahoğlu

TAKIMLAR

DÜZCESPOR

Doğan, Ömer, Erhan, Abdullah, (Cihat) Sıtkı, Selman, Çetin, Naim, (Faruk) Samet, Adnan, Nazmi

İSPARTASPOR

Nebil, Kubilay, Erol, Apdulvahap, B. Metin, Rafet, Yılmaz, Ali Murat, Turan, Uğur

İspartaspor sahaya bir puan için çıkmıştı. Fakat umduğunu alamadı. İki puanı Düzce sahasına gömerken çok sert oynuyarak bir kaç Düzcesporluyu sakatladılar.

Oyunun ilk 45 dakikası Düzcesporun hakimiyeti altında geçdiysede şuursuz baskı netice vermedi ilk yarı 0-0 bitti.

İkinci yarıda daha temkinli oynayan Düzcespor neticeye ancak 74. ncü dakikada gidebildi. Erhan ceza sahası icinden çektiği şut ağları bulurken; Durum 1-0 oluyordu.

İspartaspor sert oyunu ve buna hakemin göz yummaması Düzce seyircisini çileden çıkartırken maçta 1-0 Düzcesporun galibiyetiyle son buluyordu.

Bu maçla şampiyonluğa emin bir adım atan Düzcespor İspartasporun şansınıda azaltıyordu.

Kır Çiçeğine Mektuplar

(Baştarafı Say. 2 de)

Bak bu günde şafak sökmüyor, sabah olmak üzere tatlı kuzum. Yeni uyanan kuşların cıvıltısı, sabah serinliğine karışarak pencerem den içeriye süzülmekte, onların nağmelerini ta yüreğim de duymaktayım.

Bu gecede gözlerime uyku girmedi, senden gelen mektupları okudum teker, teker. Bir defa daha kahrettim yaşamalara.. Ayrılığın ne kadar zor olduğunu, bir defa daha anladım tatlı kuzum.

Benden ne kadar uzakta olursan ol, hiç bir zaman gam yemem kır çiçeğim. Oysa, sen her an içimde yaşamakta, gönlümde hüküm sürmektesin bal gözlüm.

İLKÂN SAN

(Baştarafı Say. 2 de)

kaydedilen aşamanın yüksekliğini sahifeler arasındaki ilk gezişde görüverirsiniz hemen Bu sonucun olup olmadığı sorusunu okuyucularına sorar ozanımız ödeyişinde.

Tanrıyla arana girmişse şeytan
Damarda donmaya yüz bulmuşsa kan
Sen değilsen artık, yatakta yatan
S. O. S... s. o. s. neye yarar ? diyerek sevgilisinin yerinde başkasını görünce, olanaksızlığını belirtir, hiç bir şeyin kâr etmiyeceği görüşünü tekrarlarken ;

Yedi kat toprak altına gömsen aşkımı
Bir gün yine filizlenir, yine biterim, demekle sevgilisinin alnına yazıldığını, Devlet malzeme ofinden umudunu kesmesini ister. Çünkü ofisin alın yazılarına silecek silgi imâl etmediğini çok iyi bilir.

İlkan San başarılı çalışmalarının bir yenisini, fotoğraflı ve ödüllü bir şiir Antolojisi hazılamakta ekle mektedir. (Necatibey cad. 22/15 Yenişehir.-Ankara adresiden bilgi isteyebilirsiniz.)

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40-42
☎ 1784 DÜZCE

MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

İŞ ARIYORUM

İmam-Hatip Okulu V. Sınıfından ayrılmış bulunuyorum. Her işte çalışabilecek bir gencim.

Adres : FERMAN

HACI HİDAYET
HAC YOLUNDA
Huzur ve Emniyetle Hac farizesini
Hacı Hidayet Hac kafilesinde
yerine getirebilirsiniz
Eski Belediye meydanında Muşambacı
☎ 1281 DÜZCE

MUHTEREM
HACI NAMZETLERİNE

1971 Yılında yapılacak olan hac yolculuğu için açmış olduğumuz hususi hac büromuz muhterem hacı namzetlerine hizmet gayesini vazife edinmiştir.

Hususi hac büromuz geçen sene Çankaya müftüsünün başkanlığında son model 302 mersedes otobüsleriyle yapmış olduğu örnek seferini bu sene Allah'ın izniyle ikinci defa tekrarlıyacaktır.

Büromuzun bu seneki hususi hac seferi, geçen sene hac yolculuğunda alınan tecrübelere dayanılarak daha fedakârane yapılacak ve bütün hacı namzetlerinin sıhhatleri, rahatları, istirahatları ve menfaatları büromuz elemanlarının teminatı altında yapılacaktır.

Bütün hacı namzetlerinin büromuzla sık sık temasları kendi menfaatleri icabıdır.

Hususi hac büromuzda hacı paşaport muameleleri gayet ucuz ve seri olarak yapılır.

Hususi hac yolculuğunuzda, yurt içinde ve yurt dışında yapılacak ziyaretlerde büromuz elemanları bütün hacı namzetlerinin arzularına uyarak hareket edeceklerdir.

Sıhhatini, rahatını, istirahatini ve menfaatini düşünen hacı namzetleri büromuza muhakkak uğrayınız.

MÜRACAT
Hususi Hac bürosu
KENAN YILMAZ
Gaziantep cad. No : 19
Telefon : 15 47 - den

ÖĞRETMEN NASIL KÖTÜ KİŞİ OLUR ?..

(Baştarafı Say. 2 de)

5 - İdari makanizmanın gevşekliği :

a-Bazı idarecilerin, idarei maslahatcılığına, ve iki yüzlüğüne katiyen aldanmamalı.

b-Teftiş yetkisine sahip kişilere açık vermemeli.

c-Tavşana kaç, tazıya tut diyen zihniyet sahiplerini iyi tanımalı,

d-Rastgele işler için idarecilerle temas kurmamalı.

e-Meşru ve zaruri hallerde, ilgililere bilgi vermeli.

6 - Siyasi ve politik tutumlar.

a-Siyasi ve kanaatlarınızı, her yerde açıklamayın.

b-Bulunduğunuz yerde, siyasi münakaşalara karışmayın

c-Politikacılara fırsat verecek, sizi ucuza harcatacak eylemlerde, ustaca davranın.

d-Hangi siyasi kuruluştan olursa olsun arkamda «Dayım» var diye kimseye güvenmeyin

Kısacası öğretmen olduğunu ve örnek kişiliğinizi unutmayın.

Bütün bu ölçülü davranışlarınıza rağmen, mutluluk tasınızdaki suyunuz yine bulanık, yine ekşi, ise, hiç vakit kaybetmeden ya Dr. Faruk Bayülkem'e müracaat edin, yada işçi bulma kurumunda sıraya girin.

Niçinmi ?..

Bu meslek; ölüyü sahile atıveren deniz suyuna benzerde ondan...